

Mr 034-1/2025

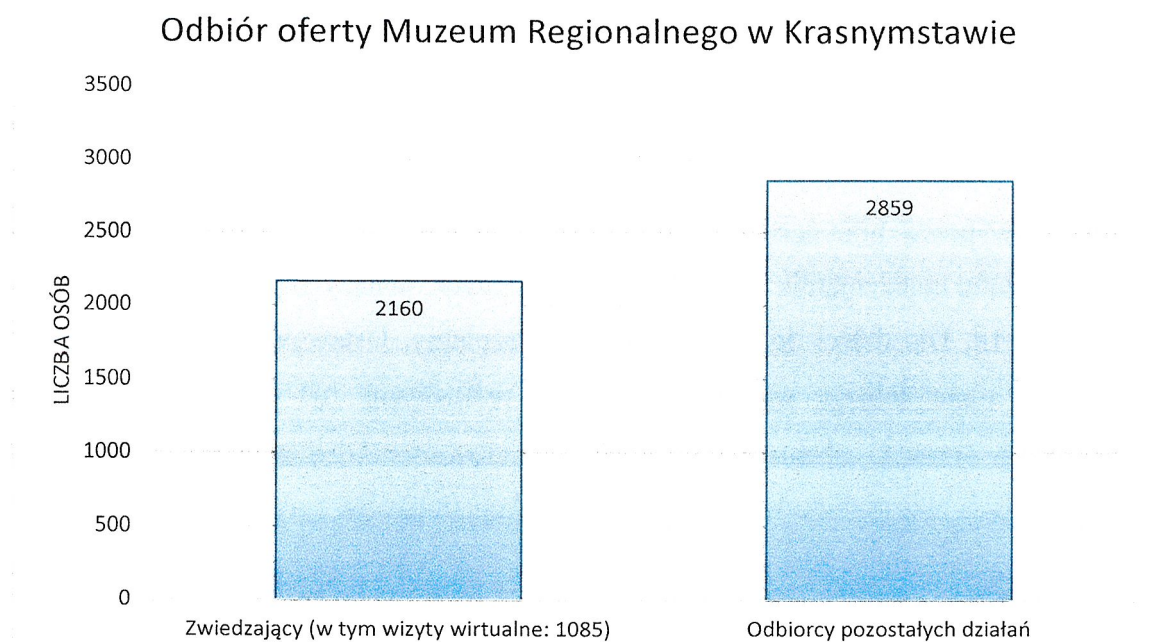
Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie za 2024 rok

W roku 2024 r. Muzeum Regionalne w Krasnymstawie było czynne dla zwiedzających od wtorku do niedzieli, nieczynne zaś w święta. Wysokość opłat za wstęp nie uległa zmianie, ceny biletów wynoszą: bilet normalny – **14,- zł.**, ulgowy – **8,- zł.** oraz rodzinny – **30 zł.**, który jest przeznaczony maksymalnie dla dwóch osób dorosłych, mających pod opieką do pięciorga dzieci do lat 18. Dla dzieci do lat 7 wstęp jest bezpłatny. Ustawowy obowiązek ustalenia jednego dnia nieodpłatnego wstępu do muzeum realizowany był podobnie jak w latach poprzednich: w czwartki obejmował wystawy stałe i czasowe. Obsługa przewodnika dla grup zorganizowanych była dodatkowo płatna – **50 zł.**, lekcje muzealne z warsztatami płatne – **10 zł** za osobę.

W roku 2024 r. z oferty Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie skorzystało łącznie **5019** osób, w tym **2160** osób obejrzało prezentowane w muzeum ekspozycje stałe i wystawy czasowe (zwiedzanie osobiste: **1084**, wirtualne zwiedzanie: **1076**), a pozostałe **2859** osób skorzystało z dodatkowej oferty jednostki. Wśród zwiedzających muzeum znalazły się grupy zorganizowane w ilości **1057** osób, natomiast wejścia indywidualne (płatne i bezpłatne) osiągnęły liczbę **636**. W ogólnej liczbie zwiedzających większy udział miały wejścia bezpłatne – **1096**, przy **930** wejściach biletowanych. W okresie sprawozdawczym uzyskano łączną kwotę **20326,70- zł.**, na którą składają się: sprzedaż wejść do muzeum oraz sprzedaż gadżetów, w tym wejścia indywidualne: bilety normalne – **3268,00 -zł**, bilety ulgowe – **3514,00- zł**, bilety rodzinne – **1140,00- zł**, opłata za warsztaty świąteczne – **3350,00- zł**, oraz gadzety (magnes turysty, zakładki do książek, kartki pocztowe, przypinki, smycze, katalogi, książki) – **5085,00- zł**, pozostała kwota to odsetki bankowe, darowizny od sponsorów, zapłaty za faktury np.: wynajem sali refektarza na uroczystość zaślubin.

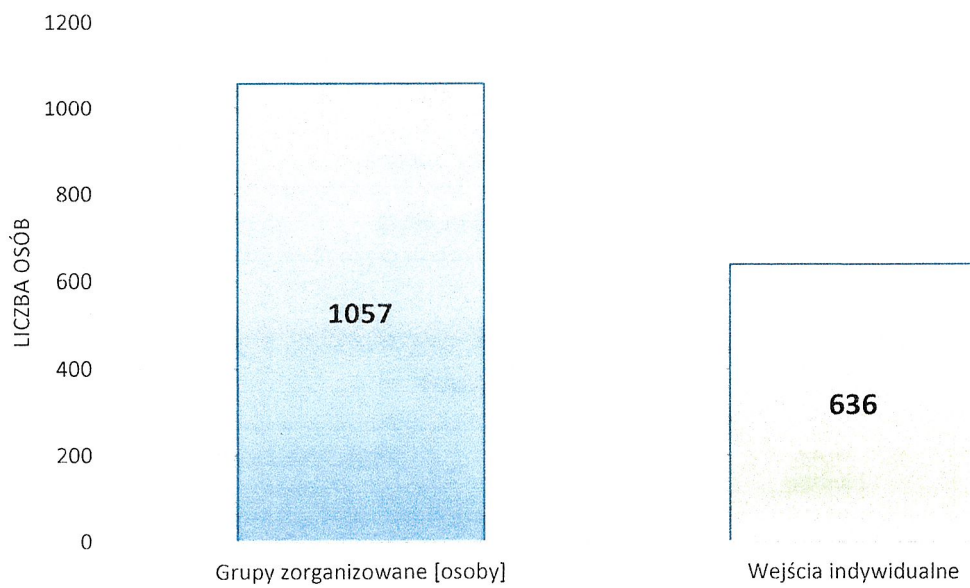
W marcu 2024 wprowadzono w Muzeum terminal płatniczy i uruchomiono możliwość płatności kartą, co ułatwiło odwiedzającym dostęp do oferty Muzeum. Kwota uzyskana z wpłaty za pomocą karty płatniczej wyniosła **5828,04 zł**.

W roku 2024 przeprowadzono **33** lekcje muzealne dla dzieci, młodzieży i seniorów oraz **4** prelekcje dla więźniów Aresztu Śledczego w Krasnymstawie. Szczegółowe zestawienia odbioru oferty Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie zostały przedstawione w tabelach i na wykresach poniżej.



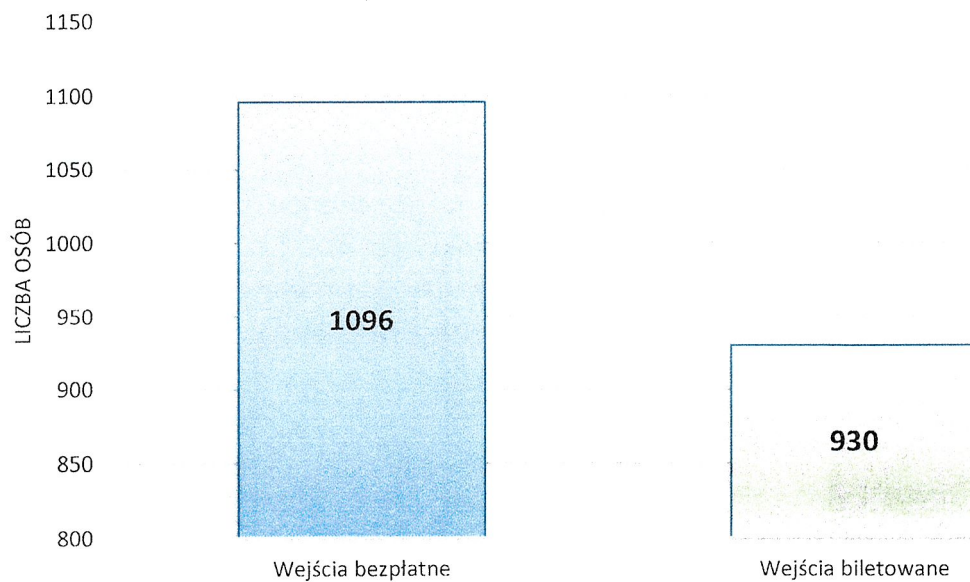
Wykres 1. Liczba osób korzystających z oferty Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie w rozbiciu na formę działalności: podstawowa / pozostała [rok 2024]

Zwiedzający Muzeum Regionalne w Krasnymstawie



Wykres 2. Zwiedzający Muzeum Regionalne w Krasnymstawie
w rozbiciu na wejścia grupowe i indywidualne [rok 2024]

Zwiedzający Muzeum Regionalne w Krasnymstawie



Wykres 3. Zwiedzający Muzeum Regionalne w Krasnymstawie
w rozbiciu na wejścia bezpłatne i biletowane [rok 2024]

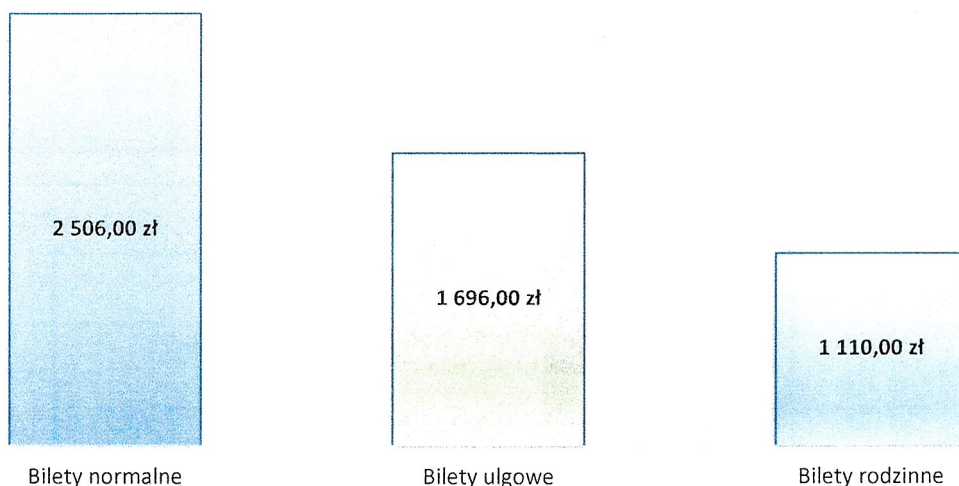
Zwiedzający Muzeum Regionalne w Krasnymstawie w roku 2024
[wejścia indywidualne]

Bezpłatne	Płatne [bilet normalny]	Płatne bilet ulgowy [młodzież]	Płatne bilet ulgowy [emeryci]	Płatne [bilet rodzinny]	Razem
Ilość osób					
1096	179	111	101	37	1524
Przychód ze sprzedaży biletów					
0 zł	2506,00 zł	888,00 zł	808,00 zł	1110,00 zł	5312,00 zł

Zwiedzający Muzeum Regionalne w Krasnymstawie w roku 2024
[wejścia grupowe]

Bezpłatne	Płatne [dorośli]	Płatne [młodzież]	Płatne bilet ulgowy [emeryci]	Razem
Ilość osób				
555	28	80	394	1057
Przychód ze sprzedaży biletów				
0	392,00 zł	640,00 zł	3152 zł	4184,00 zł

Przychód ze sprzedaży biletów wstępu



Wykres 4. Przychód z biletów wstępu do muzeum [rok 2024]

W roku 2024 podobnie jak w latach ubiegłych, istniała możliwość korzystania z oferty Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie w formule zdalnej, tj. wirtualne zwiedzane oraz lekcje online. Było to możliwe dzięki posiadaniu przez jednostkę platformy internetowego

zwiedzania, konta marki na platformie streamingowej YouTube oraz dostępu do systemu Microsoft 365.

DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA

W roku 2024 r Muzeum Regionalne w Krasnymstawie zorganizowało 12 wystaw czasowych, zarówno w oparciu o zbiory własne jak i obiekty pożyczone z innych muzeów oraz kolekcji prywatnych.

Wystawy czasowe

1. **„Mieszczańska kultura palenia tytoniu. Fajki w nowożytnej tradycji i obyczajowości mieszkańców Krakowa”**. Wystawa miała na celu przeniesie zwiedzającego do egzotycznego świata tureckiej kawiarni, stanowiącej orientalne tło dla głównego toku narracji jakim jest prezentacja wiedzy zdobytej w dużej mierze dzięki źródłom archeologicznym odkrytym w Krakowie. Zabytki pochodziły ze zbiorów Muzeum Archeologicznego w Krakowie. Czas trwania: od 14 lipca do 12 stycznia 2024 roku.
„Theatrum Sacrum. Zabytki ze zbiorów Muzeum KUL”. Wystawa THEATRUM SACRUM prezentuje dotychczasowe działania konserwatorskie jakie podjęło Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w celu ratowania sakralnego dziedzictwa – głównie rzeźb, które w różnych okolicznościach trafiały do Katolickiego Uniwersytetu. Wystawa jest prezentowana od 15 lutego 2024 roku.
- 3 **Wystawa modeli okrętów Tomasza Guza i Jakuba Podgórskiego**, prezentująca najciekawsze modele okrętów wojennych. Modele zdobywały nagrody i wyróżnienia podczas mistrzostw modelarskich w Polsce i na Świecie. Wystawa była prezentowana w dniach 18.01 – 30.04.2024.
- 4 Wystawa **„Marian Kratochwil (1906 – 1997) – Kresy w sercu i na emigracji”** – wystawa przygotowana we współpracy z fundacją „Willa Polonia” oraz z Muzeum Niepodległości w Warszawie. Zaprezentowano rysunki oraz malarstwo emigracyjnego artysty Mariana Kratochwila. Czas trwania wystawy: 01.03 – 31.05.2024.
- 5 Wystawa **„Antoni Oleszczyński w zbiorach Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie”** – na wystawie wyeksponowano około 200 grafik autorstwa Antoniego Oleszczyńskiego pochodzących ze zbiorów własnych Muzeum. Wystawie towarzyszył katalog z opracowaniem całości kolekcji krasnostawskiej. Wystawę prezentowano w dniach: 16.02- 28.06.2024.

- 6 Wystawa „**Polski plakat w Muzeum Regionalnym w Krasnymstawie**” – wystawa towarzysząca „Nocy Muzeów 2024”. Zaprezentowano na niej prace polskich artystów znajdujące się w zbiorach Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie. Czas trwania wystawy: 18.05- 3.06.2024.
- 7 „**Salonik Władysława Fedorowicza**”- wystawa otwarta 18.05.2024 podczas „Nocy Muzeów”. Ekspozycja jest poświęcona długoletniemu dyrektorowi Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie Władysławowi Fedorowiczowi. Dzięki uprzejmości spadkobierczyni na ekspozycji zaprezentowano część prywatnych zbiorów W. Fedorowicza. Ekspozycja w trakcie.
- 8 **Wystawa „Jaćwieskie Eldorado”** – przygotowana przez Muzeum Okręgowe w Suwałkach. Na wystawie zaprezentowano największą na świecie kolekcję eksponatów, jakie pozostały po tym zaginionych na przestrzeni dziejów Jaćwingach. Wystawę prezentowano w dniach 07.06- 30.09.2024.
- 9 Wystawa „**Zaklęte w żelazie**” – wystawa prezentująca wyroby kowalskie twórców ludowych .Wystawę przygotowano korzystając ze zbiorów własnych Muzeum. Czas trwania wystawy: 08.08- 30.09.2024.
- 10 Wystawa „**Ogród mojego życia. XXX-lecie działalności twórczej**”. Wystawa prezentująca prace malarskie Agaty Woźniak-Niemkiewicz. Autorka zawodowo zajmuje się konserwacją malarstwa, a także tworzy własne dzieła. Na ekspozycji zaprezentowano przekrój prac artystki z jej trzydziestoletniego dorobku twórczego. Wystawę prezentowano w dniach: 15.10.2024- 31.01.2025.
- 11 Wystawa „**Banknoty kolekcjonerskie oraz monety kolekcjonerskie i okolicznościowe Narodowego Banku Polskiego z lat 2021-2023. W 100. rocznicę wprowadzenia złotego**”. Na ekspozycji znalazło się łącznie 80 numizmatów przekazanych nieodpłatnie przez Narodowy Bank Polski w Warszawie, z którym krasnostawskie muzeum współpracuje od 1967 roku. Czas trwania wystawy: 13.11.2024- 31.03.2025.
- 12 Wystawa „**Ukraina przed wiekami**”, prezentująca zbiory pochodzące z Muzeum Archeologicznego w Krakowie. Wystawa została przygotowana ze znalezisk przypadkowych i materiałów z wykopalisk, które do Muzeum Archeologicznego w Krakowie przekazywali od połowy XIX w. po II wojnę światową Polacy mieszkający na Wołyniu, Rusi Czerwonej, Podolu, Braclawszczyźnie i Kijowszczyźnie oraz prowadzący tam badania uczeni z Krakowa. Wystawa jest prezentowana w dniach: 06.12.2024- 12.03.2025.

Oprócz w/w ekspozycji w 2024 r. w muzeum można było obejrzeć następujące wystawy stałe:

1. *Pradzieje Krasnegostawu i okolic*
2. *Historia Krasnegostawu i okolic XIV – XX w.*
3. *Zamek i dwór w Krupem*
4. *Kultura materialna wsi krasnostawskiej*
5. *Portret polski XVII – XX w.*
6. *Rzemiosło artystyczne XVIII – pocz. XX w.*
7. *„Pieprzo i szafranno moja mości panno”. Rekonstrukcja kuchni dworskiej z XIX w.*
8. *Rekonstrukcja wnętrza kuźni XIX – XX w.*
9. *Krasnostaw w malarstwie Antoniego Teslara*
10. *Podziemia pod dawnym kolegium jezuickim XVI – XVIII w.*
11. *„Z szyszek wielu chmielu”-poświęcona 50. rocznicy Chmielaków Krasnostawskich*
12. *Szczekarzew na pograniczu legend. Dwa lata później.*
13. *„Cieniom pamięci Skolimowskich z Surhowa”.*

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA I POPULARYZATORSKA

1. Realizacja projektu „Badania terenowe nad kapliczkami Ziemi Krasnostawskiej” dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum kultury: EtnoPolska Edycja 2024. Efektem realizacji projektu jest publikacja prezentująca zebrane materiały. Projekt został zrealizowany przez etnografa Mateusza Sorokę.
2. Realizacja projektu „Wspólnota i dziedzictwo. Archeologia społeczna” dofinansowanego z programu „Kultura. Interwencje” organizowanego przez Narodowe Centrum Kultury. W ramach zadania przeprowadzono cykl wykładów wygłoszonych przez uznanych specjalistów związanych z dziedzictwem kulturowym, a także zrealizowano dwie wycieczki badawcze jako formy aktywizacji społecznej budujące lokalną tożsamość. Projekt został zrealizowany przez archeologa Konrada Grocheckiego.
3. Realizacja projektu „Szlak Krystyny z Lubomirskich Potockiej. Życie, fundacje, historia jej miejsc” w ramach programu dotacyjnego Krajowego Planu

Odbudowy GRANTY 2024. A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju. W ramach wniosku zorganizowano i przeprowadzono konferencję naukową online, zredagowano publikację pokonferencyjną oraz przygotowano promocję publikacji. Projekt został zrealizowany przez historyczkę sztuki Maję Toczona-Wal.

4. Realizacja projektu „Rycerz ponad granicami. Tadeusz Kościuszko na ekranie i w opowieści” dofinansowanego przez Polski Instytut Sztuki Filmowej. W ramach zadania zaplanowano i przeprowadzono dwie prelekcje przybliżające postać Tadeusza Kościuszki oraz pokazy cyklu filmów związanych z omawianą postacią”
5. Publikacja w czasopiśmie Nestor: Maja T. Wal, "Jeden z najpierwszych sztycharzy w Europie" [w:] "Nestor. Czasopismo artystyczne", nr 3 (69) 2024
6. Publikacja w periodyku Kraina Chmielu: Konrad Grochecki „Krasnostawski Zamek Starościński” [w:] „Kraina Chmielu”, tom 3, rok 2024
7. Publikacja w czasopiśmie Nestor: Marta Zorska, „Krasnostawski Steinway powrócił” [w:] „Nestor. Czasopismo artystyczne”, nr 3 (69), 2024.

DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWA

W roku 2024 Muzeum Regionalne w Krasnymstawie przygotowało dla uczniów szkół z terenu miasta i powiatu 55 tematów lekcji muzealnych i warsztatów z następujących dziedzin: archeologii, historii, etnografii i sztuki. Pełna oferta dostępna była na stronie internetowej muzeum i facebooku. W sposób tradycyjny w roku sprawozdawczym zrealizowano 11 tematów lekcji muzealnych, które odbyły się w siedzibie muzeum, a także 3 prelekcje edukacyjne dla osób dorosłych, osadzonych w Areszcie Śledczym w Krasnymstawie. Z tak przeprowadzonych lekcji i zajęć skorzystało łącznie 408 osób. Dodatkowo w ramach współpracy ze szkołami podstawowymi z terenu miasta i gminy Krasnystaw w roku 2024 muzeum zorganizowało VII edycję konkursu plastycznego pn. "MUZEUM PREZENTUJE!".

Pracownicy muzeum prezentowali swoje wystąpienia podczas „Nocy Muzeów”, oraz brali udział w konferencjach naukowych.

Zestawienie lekcji muzealnych i prelekcji przeprowadzonych przez pracowników
Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie w roku 2024

Lp.	Temat lekcji	terminy	miejsce	Odbiorcy
1	<i>Powstanie styczniowe - 1863</i>	styczeń	Areszt Śledczy	Więźniowie Aresztu Śledczego w Krasnymstawie
2	<i>Jak upolować mamuta</i>	styczeń	muzeum	Dzieci z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 5 oraz klubu SONGO Teakwondo
3	<i>Jak upolować mamuta.</i>	luty	muzeum	Dzieci z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 4 w Krasnymstawie
4	<i>Prelekcja oraz warsztaty drapania pisanek</i>	marzec	muzeum	Uczniowie Szkół Podstawowych z terenu w Krasnogostawu oraz osoby dorosłe (zajęcia w formie otwartej)
5	<i>Napoleońskie ostry, awanturnicy i inne początki archeologii</i>	maj	muzeum	Odwiedzający podczas „Nocy Muzeów”
6	<i>Kilka słów o kulturowej tożsamości</i>	maj	muzeum	Odwiedzający podczas „Nocy Muzeów”
7	<i>Potoccy i inni</i>	maj	muzeum	Odwiedzający podczas „Nocy Muzeów”
8	<i>Wojna obronna 1939</i>	wrzesień	muzeum	Więźniowie Aresztu Śledczego w Krasnymstawie
9	<i>Portret trumienny jako przykład malarstwa epoki sarmatyzmu – rytuał „Pompa Funebris”</i>	październik	muzeum	Uczniowie Zespołu Szkół nr 2 im. Bartosza Głowackiego w Krasnymstawie
10	<i>Krystyna z Lubomirskich Potocka – rys biograficzny</i>	październik	Muzeum (online)	Uczestnicy interdyscyplinarnej konferencji naukowej online „Szlak Krystyny z Lubomirskich Potockiej. Życie, fundacje, historia jej miejsc”.
11	<i>Krasnostawski zamek w XVII wieku – czasy wojen i jego restauracji. Krystyna Potocka na krasnostawskim zamku.</i>	październik	Muzeum (online)	Uczestnicy interdyscyplinarnej konferencji naukowej online „Szlak Krystyny z Lubomirskich Potockiej. Życie, fundacje, historia jej miejsc”.

12	<i>Specyfikacja stylu barokowego i gotyckiego na wybranych przykładach. Theatrum Sacrum – sztuka sakralna ze zbiorów Muzeum KUL</i>	listopad	muzeum	Dzieci z Młodzieżowego Domu Kultury
13	<i>Analiza i interpretacja dzieła malarskiego</i>	grudzień	muzeum	Uczniowie Zespołu Szkół nr im. Tadeusza Kościuszki w Krasnymstawie
14	<i>Zwyczaj bożonarodzeniowy i noworoczny</i>	grudzień	muzeum	Uczniowie Szkół Podstawowych z terenu Krasnystawu
15	<i>Banknoty kolekcjonerskie oraz monety kolekcjonerskie i okolicznościowe Narodowego Banku Polskiego</i>	grudzień	muzeum	Uczniowie Zespołu Szkół nr 2 im. Bartosza Głowackiego w Krasnymstawie
16	<i>43 rocznica wprowadzenia stanu wojennego</i>	grudzień	muzeum	Więźniowie Aresztu Śledczego w Krasnymstawie

WSPÓŁPRACA Z INSTYTUCJAMI, PLACÓWKAMI OŚWIATOWYMI I INNYMI ORGANIZACJAMI

1. Współpraca z Młodzieżowym Domem Kultury w Krasnymstawie w zakresie udziału pracowników muzeum w jury konkursów.
2. Współpraca z Krasnostawskim Domem Kultury w Krasnymstawie w zakresie udziału pracowników muzeum w jury konkursów i pozyskania eksponatów do zbiorów.
3. Współpraca z prof. dr hab. Mariuszem Dubajem – konsultacje przy realizacji wniosku „Konserwacja unikatowego XIX – wiecznego fortepianu marki Steinway & Sons model D”.
4. Współpraca z Fundacją II Vento z Krakowa, wokół której są skupieni muzycy pracujący w Akademii Muzycznej w Krakowie.
5. Współpraca z innymi muzeami i instytucjami w zakresie wypożyczania zbiorów i organizacji wystaw:
 - Biblioteka Polska w Paryżu,
 - Muzeum Niepodległości w Warszawie,
 - Fundacja Willa Polonia,
 - Muzeum Narodowe w Lublinie,
 - Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim,

- Muzeum Ziemi Chełmskiej im W. Ambroziewicza w Chełmie,
 - Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego w Warszawie
 - Muzeum Regionalne w Tomaszowie Lubelskim,
 - Muzeum Zamoyskich w Kozłowie,
 - Muzeum im. ks. St. Staszica w Hrubieszowie,
 - Muzeum Archeologiczne w Krakowie,
 - Muzeum Ziemi Biłgorajskiej w Biłgoraju,
 - Muzeum Okręgowe w Suwałkach,
 - Współpraca z Wojewódzkim Urzędem Konserwatorskim w Lublinie,
 - Współpraca z wydziałem Historyczno- Archeologicznym UMCS Lublin,
 - Współpraca z Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego,
 - Współpraca z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN
 - Współpraca z Narodowym Bankiem Polskim w zakresie nieodpłatnego otrzymywania monet, banknotów i ich wzorów,
 - Współpraca ze Stowarzyszeniem Historyczno-Etnograficznym Miłośników Ziemi Lubelskiej „WSCHÓD”,
 - Współpraca ze Stowarzyszeniem Historyczno- Poszukiwawczym „Wolica”
 - Współpraca z Parafią p. w. św. Franciszka Ksawerego w Krasnymstawie
6. Współpraca z przedszkolami i szkołami z terenu miasta i powiatu krasnostawskiego w zakresie działalności podstawowej i oświatowej,
 7. Współpraca ze Starostwem Powiatowym w Krasnymstawie.
 8. Współpraca z Urzędem Miasta Krasnostaw,
 9. Współpraca z Gminą Krasnostaw
 10. Współpraca z Młodzieżową Radą Powiatu,
 11. Współpraca z młodzieżową Radą Miasta,
 12. Współpraca z Lubelską Regionalną Izbą Turystyczną,
 13. Współpraca z Miejską Biblioteką Publiczną w Krasnymstawie.
 14. Współpraca z Powiatową Biblioteką Publiczną w Krasnymstawie,
 15. Współpraca z Powiatową Strażą Pożarną w Krasnymstawie.
 16. Współpraca z Aresztem Śledczym w Krasnymstawie,
 17. Współpraca z Uczniowskim Klubem Sportowym Victoria w Małochwieju Dużym

18. Współpraca z TVP3 Lublin,
19. Współpraca ze Stowarzyszeniem Twórców Ludowych
20. Współpraca z Klubem Twórców Ludowych przy Krasnostawskim Domu Kultury
21. Współpraca z Akademią Zamojską,
22. Współpraca z PCK Oddział Krasnystaw,
23. Współpraca z Centrum Integracji Społecznej w Krasnymstawie,
24. Współpraca z Lokalną Grupą Działania LGD „Krasnystaw PLUS”,
25. Współpraca ze stowarzyszeniem Krasnostawianie,
26. Współpraca ze stowarzyszeniem „Kuźnia Kultury”,
27. Współpraca ze Stowarzyszeniem KANUKAM
28. Współpraca ze stowarzyszeniem „Free Wings”,
29. Współpraca z Lokalną Organizacją Turystyczną „Wrota Roztocza”,
30. Współpraca z Fundacją Ex Oriente Lux house gigs,
31. Współpraca z Bankiem Spółdzielczym w Izbicy,
32. Współpraca z POLMIC- Polskim Centrum Informacji Muzycznej.

GROMADZENIE ZBIORÓW I DOKUMENTACJA

W 2024 r. do zbiorów muzealnych pozyskano na własność łącznie **251** muzealiów, w tym do działu historii – **34** obiektów (dary), numizmatyka – **33** (przekazy), **1** przedmiot użytkowy, do działu archeologii – **216** (depozytów).

Opracowanie kart katalogowych: Dział archeologii – **66** kart, Dział historii – **34** kart, Dział numizmatyki- **33** karty.

DZIAŁANIA PROMOCYJNE

1. Kontynuacja uczestnictwa we Wschodnim Szlaku Green Velo, jako „Miejsce Przyjazne Rowerzystom”.
2. Redagowanie i aktualizowanie strony internetowej muzeum oraz newsletter.
3. Prowadzenie strony muzeum na Facebooku oraz Instagramie.

4. Opracowanie, dystrybucja i sprzedaż wydawnictw własnych muzeum.
5. Opracowanie i sprzedaż gadżetów promocyjnych Muzeum,
6. Przekazywanie materiałów i gadżetów promocyjnych jako nagrody i upominki w spotkaniach i konkursach.
7. Współpraca z mediami, takimi jak: Telewizja Polska Kraków, Telewizja Polska Lublin, Program 1 Polskiego Radia, Radio Bon Ton, Super Tydzień w Krasnymstawie, Nowy Tydzień, Tygodnik Zamojski, Nestor oraz internetowymi portalami informacyjnymi, w których ukazywały się informacje o działalności muzeum oraz wydarzeniach muzealnych.
8. Przygotowywanie i wysyłanie zaproszeń i informacji o działalności muzeum do innych instytucji m.in. muzeów, domów kultury, bibliotek, szkół, mediów oraz osób prywatnych.

BADANIA ARCHEOLOGICZNE

- Badania nieinwazyjne kurhanu w Siennicy Nadolnej: 1-2.09.2024

- Badania ratownicze w Białce na stanowisku nr 15: 19.07- 21.08.2024

INNE WYDARZENIA W MUZEUM

1. 18 maja 2024 roku podczas „Nocy Muzeów” zaproponowano zwiedzającym minirecital fortepianowy prof. Mariusza Dubaja, prelekcję dr Konrada Grocheckiego pt. „Napoleońskie osły, awanturnicy i inne początki archeologii”, kuratorskie oprowadzanie przez Elżbietę Sobczuk po wystawie „Najciekawsze odkrycia archeologiczne w Krasnymstawie”, koncert chóru Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, otwarcie wystawy „Salonik Władysława Fedorowicza”, prelekcję Mateusza Soroki „Kilka słów o kulturowej tożsamości”, prelekcję Artura Capały „Potoccy i inni”. Całość wydarzenia zakończył koncert zespołu KNEDLOVE.
2. 19 lipca miał miejsce koncert Tomasza Rittera zagrany na wyremontowanym fortepianie Steinway&Sons będącym eksponatem muzealnym.
3. 29.04 miał miejsce finał VII edycji konkursu „Muzeum Prezentuje”. Tegoroczny temat konkursu brzmiał „Ja i moja rodzina na krasnostawskiej wsi.”

4. W kwietniu zespół Jarząbek-Jurkiewicz zrealizował zdjęcia do teledysku towarzyszącemu utworowi „Spis własnych wojen”. Teledysk zaprezentowano publiczności podczas Nocy Muzeów 18.05.2024.
5. 19.04 Muzeum Regionalne w Krasnymstawie uczestniczyło w akcji „Żonkile” zainicjowanej przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.
6. 11.05.2024 odbyła się jednodniowa wycieczka otwarta dla wszystkich chętnych, obejmująca trasę: Gródek nad Bugiem – Kryłów – Czeremno. Wycieczkę zorganizowano z okazji obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków.
7. 12.03.2024 roku miał miejsce jubileuszowy recital fortepianowy prof. Mariusza Dubaja zorganizowany z okazji urodzin Profesora.
8. 8.06.2024 w refektarzu Muzeum zawarto związek małżeński w formie ślubu humanistycznego.
9. 22.07.2024 na dziedzińcu Muzeum odbyła się projekcja filmu w ramach kina letniego. Wyświetlono film „Rejs” w reżyserii Marka Piwowskiego
10. 5 i 6 października 2024 Muzeum Regionalne w Krasnymstawie uczestniczyło w akcji „Weekend seniora z kulturą” zainicjowanej przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach akcji w dniach 5 i 6 października Muzeum umożliwiło seniorom darmowe zwiedzanie ekspozycji stałych i czasowych
11. 01.10.2024 odbył się jubileuszowy recital prof. Mariusza Dubaja z okazji 50- lecia pracy kompozytorskiej. Program muzyczny został wykonany na zabytkowym fortepianie Steinway&Sons.
12. 3.11.2024 w ramach cyklu „Zaduszki Jazzowe” odbył się koncert fortepianowy pianisty jazzowego Dominika Kisiela.
13. 22.11.2024 odbyła się promocja książki oraz spotkanie autorskie z dr Konradem Grocheckim. Podczas wydarzenia przybliżył tematykę swojej książki pt. „Grobowiec Orzechowskich na Wzgórzu Ariańskim koło Krasnegostawu. Miejsce pamięci w kontekście historycznym i kulturowym”.
14. 10.12.2024 miała miejsce promocja publikacji Andrzeja Jasionowskiego „Bitwa pod Krasnymstawem 19 września 1939”.
15. 13.12.2024 odbył się wieczór autorski Mirosława Iwańczyka promujący jego dramat pt. „Polska Bohema w Paryżu. Sztuka teatralna o polskich wieszczach narodowych i Fryderyku Chopinie. Dramat w trzech aktach”.

POZYSKANE ŚRODKI POZABUDŻETOWE

1. Dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na projekt „Konservacja unikatowego XIX- wiecznego fortepianu marki Steinway and Sons model D” – 121,000 zł
2. Dotacja z programu Etnopolska 2024 Narodowego Centrum Kultury na realizację projektu „Badania terenowe nad kapliczkami Ziemi Krasnostawskiej”. – 11000 zł
3. Dotacja z programu „Kultura. Interwencje 2024” Narodowego Centrum Kultury na projekt „Archeologia społeczna. Wspólnota i dziedzictwo”. – 20000 zł
4. Dotacja z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej na projekt: „Rycerz ponad granicami. Tadeusz Kościuszko na ekranie i w opowieści.” – 5000 zł
5. Dotacja uzyskana z programu Krajowego Planu Odbudowy GRANTY 2024. A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju”. – 26219,65 zł
6. Bank Spółdzielczy w Izbicy (Ad. 5) – 1700 zł
7. Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska w Krasnymstawie (Ad.5) 1000 zł
8. Stowarzyszenie Krasnostawianie (Ad.5) – 400 zł
9. Stowarzyszenie Kuźnia Kultury (Ad. 5) – 300 zł
10. Moda Top (Ad. 5) – 250 zł
11. Agencja Bojarski (Ad.5)– 200 zł
12. Kreatywny Strych (Ad.5) – 300zł
13. Alicja- zaopatrzenie dla plastyków (Ad.5) – 200 zł
14. Geologicznie (Ad. 5) – 500 zł
15. BH Interiors (Ad. 5) – 800 zł

Wsparcie rzeczowe:

1. Stowarzyszenie Krasnostawianie – zakup słupków (borderów) wykorzystanych przy ekspozycji fortepianu Steinway&Sons
2. Torty Werki – przygotowanie poczęstunku z okazji inauguracyjnego koncertu na fortepianie marki Steinway&Sons

ZATRUDNIENIE

W 2024 roku zatrudnienie w Muzeum Regionalnym w Krasnymstawie ulegało zmianom i wynosiło:

- styczeń : 10 etatów przeliczeniowych (11 osób): dyrektor – 1 etat, kierownik administracyjny 1 etat, archeolog na stanowisku kustosza – 1 etat, historyk na stanowisku kustosza – 1 etat, historyk sztuki na stanowisku adiunkta – 1 etat, archeolog na stanowisku adiunkta – 1 etat, informatyk – ½ etatu, główna księgowa – ½ etatu, opiekun ekspozycji – 2 etaty.

- luty: 10 etatów przeliczeniowych (12 osób): p.o. dyrektor – 1 etat, kierownik administracyjny - 1 etat, archeolog na stanowisku kustosza – 1 etat, historyk na stanowisku kustosza – 1 etat, historyk sztuki na stanowisku adiunkta – 1 etat, archeolog na stanowisku adiunkta – 1 etat, informatyk – ½ etatu, , opiekun ekspozycji – 2 etaty. W związku ze zmianą na stanowisku główna księgowa, w miesiącu lutym zatrudnione były 2 osoby na – ½ etatu.

- marzec - sierpień: 9,5 etatów przeliczeniowych (11 osób): dyrektor – 1 etat, kierownik administracyjny - 1 etat, archeolog na stanowisku kustosza – 1 etat, historyk na stanowisku kustosza – 1 etat, historyk sztuki na stanowisku kustosza – 1 etat, archeolog na stanowisku adiunkta – 1 etat, informatyk – ½ etatu, główna księgowa – ½ etatu, opiekun ekspozycji – 2 etaty

- wrzesień - grudzień: 10 etatów przeliczeniowych (12 osób): dyrektor – 1 etat, kierownik administracyjny- 1 etat, archeolog na stanowisku kustosza – 1 etat, historyk na stanowisku kustosza – 1 etat, etnograf na stanowisku kustosza – 1, historyk sztuki na stanowisku kustosza – 1 etat, archeolog na stanowisku adiunkta – 1 etat, informatyk – ½ etatu, główna księgowa – ½ etatu, główna księgowa – ½ etatu- umowa na zastępstwo, opiekun ekspozycji – 2 etaty

- od stycznia do końca lipca obowiązki p.o. dyrektora pełniła Marta Zorska (Stelmaszczuk). Od 01.08.2024 objęła ona stanowisko dyrektora Muzeum.

Wszyscy pracownicy posiadają odpowiednie kwalifikacje do zajmowanych stanowisk. Wykształcenie wyższe – 10 osób (pracownicy merytoryczni, administracyjni, pracownik obsługi), wykształcenie – 1 osoba (pracownik obsługi).

W 2024 roku w muzeum w miesiącach październik - grudzień, zrealizowano nieodpłatne studenckie praktyki zawodowe, praktykantki z wydziału Turystyki i rekreacji, Akademii Zamojskiej w Zamościu.

Marta Stelmaszczyk
Marta Stelmaszczyk
DYREKTOR
Muzeum Regionalnego
w Krasnymstawie

Sprawozdanie roczne 2023 rok	Dane liczbowe	Sprawozdanie roczne za 2024 rok	Dane liczbowe
Cena biletu normalnego	Do maja 9 zł, od czerwca 14 zł	Cena biletu normalnego	14 zł
Cena biletu ulgowego	Do maja 5 zł, od czerwca 8 zł	Cena biletu ulgowego	8 zł
Cena biletu rodzinnego	Do maja 20 zł, od czerwca 30 zł	Cena biletu rodzinnego	30 zł
Oplata za przewodnika	0 zł	Oplata za przewodnika	50 zł
Oplata za warsztaty	10 zł	Oplata za warsztaty	10 zł
Liczba zwiedzajacych za	4396	Liczba zwiedzajacych za	5019
zwiedzajacych ekspozycje stale	2113	zwiedzajacych ekspozycje stale	2160
Zwiedzanie osobiste	2113	Zwiedzanie osobiste	1084
Zwiedzanie wirtualne	1085	Zwiedzanie wirtualne	1076
Liczba osób które skorzystaly	1208	Liczba osób które skorzystaly	2859
Gupy zorganizowane	984	Gupy zorganizowane	1057
Wejscia indywidualne	1129	Wejscia indywidualne	636
Wejscia bezplatne	1368	Wejscia bezplatne	1096
Wejscia biletowane	735	Wejscia biletowane	930
Łączna kwota za bilety, gadzety	9 879 zł	Łączna kwota za bilety, gadzety	20326,70
Bilety normalne	2 938 zł	Bilety normalne	3 268 zł
Bilety ulgowe	2 816 zł	Bilety ulgowe	3 514 zł
Bilety rodzinne	1 340 zł	Bilety rodzinne	1 140 zł
Oplata za warsztaty	1 660 zł	Oplata za warsztaty	3 350 zł
Oplata za gadzety	1 125 zł	Oplata za gadzety	5 085 zł
Płatność za pomocą karty	0 zł	Płatność za pomocą karty	5 828,04 zł
Lekcje muzealne	33	Lekcje muzealne	33
Prelekcje dla więźniów Aresztu	4	Prelekcje dla więźniów Aresztu	4

Liczba tematów lekcji muzalnych	56	Liczba tematów lekcji muzalnych	55
Liczba osób które skorzystały z	408	Liczba osób które skorzystały z	408
Liczba wystaw stałych	12	Liczba wystaw stałych	13
Liczba wystaw czasowych	7	Liczba wystaw czasowych	12
Łączna liczba pozyskanych	2178	Łączna liczba pozyskanych	251
Liczba zrealizowanych	2	Liczba zrealizowanych	4
Liczba badań archeologicznych	2	Liczba badań archeologicznych	2
Liczba kart katalogowych	146	Liczba kart katalogowych	133
Pozyskane środki pozabudżetowe	230 500,00 zł	Pozyskane środki pozabudżetowe	188 869,65 zł
Wsparcie rzeczowe	0,00 zł	Wsparcie rzeczowe	2
Inne wydarzenia w muzeum	7	Inne wydarzenia w muzeum	15
Liczba osób zatrudnionych	Styczeń -maj 11 osób, czerwiec- 12 osób, lipiec - wrzesień 12 osób,	Liczba osób zatrudnionych	Styczeń- 11 osób, luty - 12 osób, marzec - sierpień 11 osób, wrzesień -
Dotacja na 2023 rok		Dotacja na 2024 rok	
Przychody ogółem	1 463 599,50 zł	Przychody ogółem	1 604 273,36 zł
Koszty ogółem	1 266 119,43 zł	Koszty ogółem	1 469 769,65 zł
Podatki i opłaty	7 469,00 zł	Podatki i opłaty	182,80 zł
Wynagrodzenia	772 244,13 zł	Wynagrodzenia	817 109,48
Świadczenia na rzecz	167 131,77 zł	Świadczenia na rzecz	176 492,25
Pozostałe koszty	2 305,83 zł	Pozostałe koszty	11 582,31 zł