

Muzeum Regionalne w Krasnymstawie
ul. Piłsudskiego 5a
22-300 Krasnystaw

Krasnystaw, dnia 29 stycznia 2026 roku

Mr 034-1/2026

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie za 2025 rok

W roku 2025 r. Muzeum Regionalne w Krasnymstawie było czynne dla zwiedzających od wtorku do niedzieli, nieczynne zaś w święta. Wysokość opłat za wstęp nie uległa zmianie, ceny biletów wynoszą: bilet normalny – **14,- zł.**, ulgowy – **8,- zł.** oraz rodzinny – **30 zł.**, który jest przeznaczony maksymalnie dla dwóch osób dorosłych, mających pod opieką do pięciorga dzieci do lat 18. Dla dzieci do lat 7 wstęp jest bezpłatny. Ustawowy obowiązek ustalenia jednego dnia nieodpłatnego wstępu do muzeum realizowany był podobnie jak w latach poprzednich: w czwartki obejmował wystawy stałe i czasowe. Obsługa przewodnika dla grup zorganizowanych była dodatkowo płatna – **50 zł.**, lekcje muzealne z warsztatami płatne – **15 zł** za osobę.

W roku 2025 r. z oferty Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie skorzystało łącznie **5732** osoby, w tym **2997** osób obejrzało prezentowane w muzeum ekspozycje stałe i wystawy czasowe (zwiedzanie osobiste: **1218**, wirtualne zwiedzanie: **1200**, wejścia na Facebooka: **342562**, wejścia na Instagram: **31532**), a pozostałe **2735** osób skorzystało z dodatkowej oferty jednostki. Wśród zwiedzających muzeum znalazły się grupy zorganizowane w ilości **592** osoby, natomiast wejścia indywidualne (płatne i bezpłatne) osiągnęły liczbę **1218**. Wejścia grupowe bezpłatne **387**, wejścia grupowe płatne **205**, wejścia indywidualne bezpłatne **275**, wejścia indywidualne płatne **943**. W okresie sprawozdawczym uzyskano łączną kwotę **33 842,42 zł**, na którą składają się: sprzedaż wejść do muzeum oraz sprzedaż gadżetów, opłata za warsztaty muzealne i świąteczne, opłata za przewodnika, odsetki bankowe, darowizny od sponsorów.

W Muzeum działa terminal płatniczy, uruchomiono możliwość płatności kartą, co ułatwiło odwiedzającym dostęp do oferty Muzeum. Kwota uzyskana z wpłat za pomocą karty płatniczej wyniosła **6594,00 zł**.

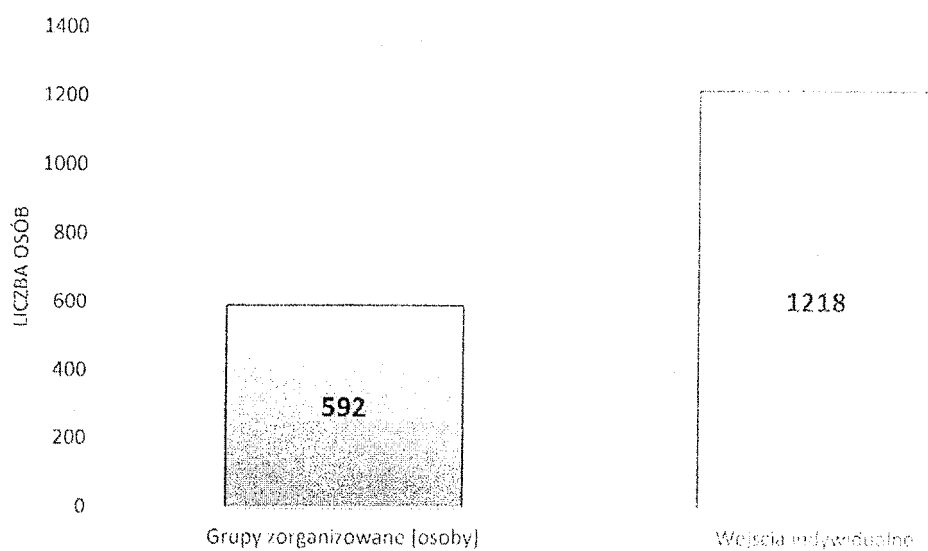
W roku 2025 przeprowadzono **68** lekcji muzealnych dla dzieci, młodzieży i seniorów oraz **3** prelekcje dla więźniów Aresztu Śledczego w Krasnymstawie. Szczegółowe zestawienia odbioru oferty Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie zostały przedstawione w tabelach i na wykresach poniżej.



Wykres 1. Liczba osób korzystających z oferty Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie w rozbiciu na formę działalności: podstawowa / pozostała [rok 2025]

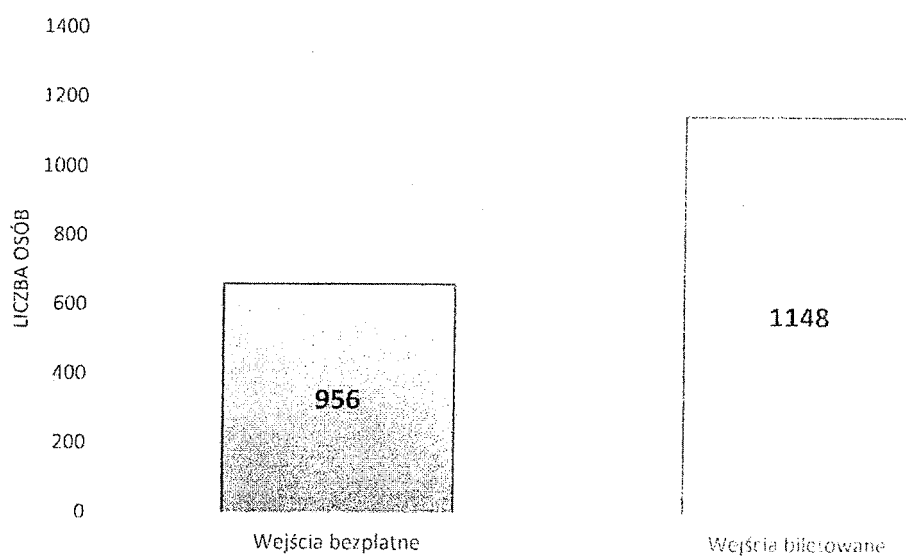
W roku 2025 podobnie jak w latach ubiegłych, istniała możliwość korzystania z oferty Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie w formule zdalnej, tj. wirtualne zwiedzane oraz lekcje online. Było to możliwe dzięki posiadaniu przez jednostkę platformy internetowego zwiedzania, konta marki na platformie streamingowej YouTube oraz dostępu do systemu Microsoft 365.

Zwiedzający Muzeum Regionalne w Krasnymstawie



Wykres 2. Zwiedzający Muzeum Regionalne w Krasnymstawie
w rozbiciu na wejścia grupowe i indywidualne [rok 2025]

Zwiedzający Muzeum Regionalne w Krasnymstawie



Wykres 3. Zwiedzający Muzeum Regionalne w Krasnymstawie
w rozbiciu na wejścia bezpłatne i biletowane [rok 2025]

DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA W roku 2025 r Muzeum Regionalne w Krasnymstawie zorganizowało **10** wystaw czasowych, zarówno w oparciu o zbiory własne jak i obiekty pożyczone z innych muzeów oraz kolekcji prywatnych.

Wystawy czasowe

1. Wystawa **„Ukraina przed wiekami”**, prezentująca zbiory pochodzące z Muzeum Archeologicznego w Krakowie. Wystawa została przygotowana ze znalezisk przypadkowych i materiałów z wykopalisk, które do Muzeum Archeologicznego w Krakowie przekazywali od połowy XIX w. po II wojnę światową Polacy mieszkający na Wołyniu, Rusi Czerwonej, Podolu, Braclawszczyźnie i Kijowszczyźnie oraz prowadzący tam badania uczeni z Krakowa. Wystawa była prezentowana w dniach: 06.12.2024- 12.03.2025.
2. **„Theatrum Sacrum. Zabytki ze zbiorów Muzeum KUL”**. Wystawa THEATRUM SACRUM prezentuje dotychczasowe działania konserwatorskie jakie podjęło Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w celu ratowania sakralnego dziedzictwa – głównie rzeźb, które w różnych okolicznościach trafiały do Katolickiego Uniwersytetu. Wystawa była prezentowana do 15 lutego 2025 roku.
3. Wystawa czasowa **„Poczet Królów i Książąt Polskich na monetach kolekcjonerskich i okolicznościowych Banku Polskiego oraz Narodowego Banku Polskiego z lat 1926 – 2023”**, prezentująca zbiory własne Muzeum. Kuratorem wystawy był Artur Capała. Wystawa była prezentowana w dniach 25.04 – 30.06.2025.
4. Wystawa czasowa **„Henri Matisse papierowe poematy”**, obrazująca późny okres życia i twórczości artysty. Zaprezentowano zbiór litografii pochodzących z prestiżowego magazynu Verve, wydanego w 1958 roku pod tytułem „Ostatnie dzieła Matisse’a”. Ekspozycja została wypożyczona ze zbiorów Epicentrum Art. Gallery. Kuratorką wystawy była Maja Toczona-Wal.
Czas trwania wystawy: 06.05 – 22.06.2025.
5. Wystawa czasowa **„Bardzo brzydkie rysunki”** – na wystawie wyeksponowano grafiki pochodzącej z Krasnegostawu artystki i twórczyni internetowej Igi Chmielewskiej. Ekspozycja zaprezentowała prace, które łączą charakterystyczny styl Chmielewskiej z tematyką znaną z jej rysunków i podcastów.
Kuratorką wystawy była Maja Toczona-Wal.
Wystawa była czynna w dniach: 6.06 – 31.08.2025.

6. Wystawa **„Klasztory Polskie”** – wystawa fotografii autorstwa Andrzeja Kalinowskiego, opowiadająca o zakonie Cystersów w podkrakowskiej Mogile. Czas trwania wystawy: 15.07 - 30.09.2025.
7. **Wystawa czasowa malarstwa Andrzeja Jędruszcza**- podczas wystawy można było podziwiać obrazy wykonane techniką olejną na płótnie – wśród nich urokliwe pejzaże oraz przedstawienia drewnianej architektury świeckiej i sakralnej. Kuratorką wystawy była Maja Toczona-Wal. Wystawę prezentowano w dniach 7.08 – 30.11.2025.
8. **Wystawa „Birofilistyka z kolekcji Wojciecha Karwackiego”** – Ekspozycja obrazująca prywatny zbiór kufli, butelek, etykiet i ciekawostek związanych z kulturą piwną. Kuratorem wystawy był Mateusz Soroka. Wystawę prezentowano w dniach 04.07- 15.12.2025.
9. Wystawa **„Czar lubelskiej wycinanki czyli tradycja zaklęta w papierze”** – ekspozycja prezentująca efekt pracy powstały podczas realizacji projektu „Mistrz – Uczeń” Narodowego Instytutu Dziedzictwa i Kultury Wsi.
Czas trwania wystawy: 19.11- 31.12.2025.
10. Wystawa **„Pod warstwą czasu. Odkrycia zabytków archeologicznych z terenów powiatu krasnostawskiego i okolic w latach 2013 - 2025”**. Na wystawie zaprezentowane zostały najciekawsze znaleziska, w przeważającej części przypadkowe. Dużą ich część stanowią również przedmioty znalezione w trakcie poszukiwań z użyciem wykrywaczy metali, prowadzonych przez m.in. Stowarzyszenie Historyczno – Etnograficzne Miłośników Ziemi Lubelskiej „Wschód”, Stowarzyszenie Historyczno – Poszukiwawcze „Wolica”, Stowarzyszenie: Michalec 1864”. Do muzeum trafiły ponadto zabytki z badań archeologicznych, które miały miejsce m. in. Krasnymstawie, w kościele pw. Św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Gorzkowie. Kuratorką wystawy jest Elżbieta Sobczuk. Wystawę jest prezentowana w dniach: 11.12.2025- 31.03.2026.

Oprócz w/w ekspozycji w 2025 r. w muzeum można było obejrzeć następujące wystawy stałe:

1. *Pradzieje Krasnegostawu i okolic*
2. *Historia Krasnegostawu i okolic XIV – XX w.*
3. *Zamek i dwór w Krupem*
4. *Kultura materialna wsi krasnostawskiej*

5. *Portret polski XVII – XX w.*
6. *Rzemiosło artystyczne XVIII – pocz. XX w.*
7. *„Pieprzno i szafranno moja mości panno”. Rekonstrukcja kuchni dworskiej z XIX w.*
8. *Rekonstrukcja wnętrza kuźni XIX – XX w.*
9. *Krasnystaw w malarstwie Antoniego Teslara*
10. *Podziemia pod dawnym kolegium jezuickim XVI – XVIII w.*
11. *„Z szyszek wielu chmielu”-poświęcona 50. rocznicy Chmielaków Krasnostawskich*
12. *Szczekarzew na pograniczu legend. Dwa lata później.*
13. *„Cieniom pamięci Skolimowskich z Surhowa”.*
14. *Salonik Władysława Fedorowicza*

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA I POPULARYZATORSKA

1. 13.11.2025 Muzeum wraz Instytutem Archeologii Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie z okazji jubileuszu 80- lecia Archeologii UMCS zorganizowało konferencję naukową pn. „Na ramionach olbrzymów. Dzieje i perspektywy archeologii na Lubelszczyźnie.
Wydarzenie przyciągnęło liczne środowiska muzealników z Krasnegostawu, Biłgoraja, Lublina, Chełma, Zamościa i Janowa Lubelskiego, konserwatorów zabytków, samorządowców, regionalistów oraz wszystkich zainteresowanych archeologią Lubelszczyzny.
Ze strony Muzeum nad organizacją konferencji czuwał Konrad Grochecki.
2. 3 i 4.12.2025 Podczas konferencji ETHER – Eternal Heritage/Wieczne Dziedzictwo, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa, udział archeologa Konrada Grocheckiego w warsztwach dotyczących dokumentacji płaskich zabytków.
3. Kwiecień 2025 – prelekcja wygłoszona przez dyrektor Martę Stelmaszczuk w Środowiskowym Domu Samopomocy w Krasnymstawie, dotycząca palm wielkanocnych, podczas warsztatów rękodzielniczych.
4. 14.03.2025 - udział w realizacji filmu tworzonego przez Młodzieżową Radę Miasta Krasnystaw w ramach projektu „Intangible Cultural Heritage in Europe”.
5. 16.04.2025 – wykład Pawła Szkołuta pt. „Jerozolima w czasach Jezusa i Apostołów i jej znaczenie w historii świata”. W sali refektarzowej Muzeum.
6. 15.04.2025 – wykład Mai T. Wal poświęcony Stefanowi Knappowi, z okazji Światowego Dnia Sztuki.

7. 18 i 20.03.2025 – warsztaty skrobania pisanek dla młodzieży z Hiszpanii w ramach projektu „Intangible Cultural Heritage in Europe” realizowanego przez szkoły I Liceum Ogólnokształcące im. W. Jagiełły w Krasnymstawie oraz Instituto de Educacion Secundaria Jaranda.
8. 02.04.2025 udział w webinarze poświęconemu akcji Żonkile organizowanym przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN oraz Żydowski Instytut Historyczny.
9. 29.05-30.05.2025 uczestnictwo archeologa Konrada Grocheckiego w czterdziestej, jubileuszowej konferencji pn. „Badania archeologiczne w Polsce środkowowschodniej, zachodniej Białorusi i Ukrainie w 2024 r”, organizowanej przez Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie.
10. 26.04.2025 – Muzeum zorganizowało wycieczkę z okazji Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków. Tym razem uczestnicy odwiedzili ruiny zamku Krzyżtopór, neolityczny skansen w Kopcu oraz wzgórze zamkowe w Ossolinie.
11. 10.09.2025 – w sali refektarzowej Muzeum odbyło się pierwsze spotkanie poświęcone badaniom na terenie zamku w Krupem oraz w Zagrodzie. W spotkaniu uczestniczyli między innymi wójt Gminy Krasnystaw, przedstawiciele Instytutu Archeologii UMCS, firmy EKB Archeologia, Stowarzyszenia Historycznego NOVUM, Fundacji Historycznej „Lubelszczyzna”, Stowarzyszenia Historyczno – Poszukiwawczego „Wolica” oraz „Detektorysta Japa”.
12. 16.08.2025 – projekcja filmu dokumentalnego „Ceramyczna Rewolucja” z Małopolskiego Instytutu Kultury.
13. 17.09.2025 – zebranie Społecznego Komitetu Budowy Popiersia Stanisława Pomian-Szednickiego w Krasnymstawie.
14. 18.09.2025 – wykład Andrzeja Kalinowskiego fotografa i podróżnika na temat jego pasji.
15. Opracowanie i publikacja haseł do drugiego tomu Krasnostawskiego Słownika Biograficznego przez historyka Artura Capalę.
16. Udział pracowników Muzeum w jury konkursów na terenie powiatu krasnostawskiego.

DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWA

W roku 2025 Muzeum Regionalne w Krasnymstawie przygotowało dla uczniów szkół z terenu miasta i powiatu 30 tematów lekcji muzealnych i warsztatów z następujących dziedzin:

archeologii, historii, etnografii i sztuki. Pełna oferta dostępna była na stronie internetowej muzeum i facebooku. W sposób tradycyjny w roku sprawozdawczym zrealizowano **12** tematów lekcji muzealnych, które odbyły się w siedzibie muzeum. **4** spotkania zewnętrzne, a także **3** prelekcje edukacyjne dla osób dorosłych, osadzonych w Areszcie Śledczym w Krasnymstawie. Muzeum przygotowało także **1** wykład otwarty, dostępny dla wszystkich zwiedzających. Z tak przeprowadzonych lekcji i zajęć skorzystały łącznie **983** osoby.

Pracownicy muzeum prezentowali swoje wystąpienia podczas „Nocy Muzeów”, oraz brali udział w konferencjach naukowych.

Zestawienie lekcji muzealnych, prelekcji i warsztatów przeprowadzonych przez pracowników Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie w roku 2025

Lp.	Temat lekcji/prelekcji/warsztatu	termin	miejsce	Odbiorcy
1	<i>Historia gliną pisana, czyli opowieść o starożytnej ceramice</i>	luty	muzeum	Przedszkole w Krupem
2	<i>Historia gliną pisana, czyli opowieść o starożytnej ceramice</i>	luty	muzeum	Dzieci z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 5 w Krasnymstawie
3	<i>Historia gliną pisana, czyli opowieść o starożytnej ceramice</i>	luty	muzeum	Dzieci z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 w Krasnymstawie
4	<i>Historia gliną pisana, czyli opowieść o starożytnej ceramice</i>	luty	muzeum	Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 5 w Krasnymstawie
5	<i>Historia gliną pisana, czyli opowieść o starożytnej ceramice</i>	luty	muzeum	Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 1 w Krasnymstawie
6	<i>Historia gliną pisana, czyli opowieść o starożytnej ceramice</i>	luty	muzeum	Uczestnicy półkolonii Songo Taekwondoo
7	<i>Historia gliną pisana, czyli opowieść o starożytnej ceramice</i>	luty	muzeum	Stowarzyszenie dzieci i młodzieży „Tęcza”
8	<i>Wstęp do historii krasnostawskich Żydów</i>	luty	Publiczna Szkoła Podstawowa nr 5 im. Orłąt Lwowskich w Krasnymstawie	Uczniowie Publicznej Szkoły Podstawowej nr 5 im. Orłąt Lwowskich w Krasnymstawie

9	<i>Zwyczaje związane z okresem Karnawału i Wielkiego Postu</i>	marzec	Gminne Centrum Kultury w Krasnymstawie z siedzibą w Siennicy Nadolnej	Goście „Kraszczadzkiego Festiwalu Pączka i Faworka”
10	<i>Historia gliną pisana, czyli opowieść o starożytnej ceramice</i>	marzec	Muzeum	Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 4 w Krasnymstawie
11	<i>Zwyczaje wielkanocne oraz warsztaty drapania pisanek</i>	marzec	Muzeum	Zajęcia przeprowadzone w języku angielskim dla uczniów szkoły IES Jaranda w Hiszpani
12	<i>Palma wielkanocna – symbolika i wykonanie</i>	kwiecień	Środowiskowy Dom Samopomocy im. bł ks. Pisarskiego w Krasnymstawie	Uczestnicy warsztatów rękodzielniczych
13	<i>Stefan Knapp życie i sztuka</i>	kwiecień	muzeum	Wykład otwarty przygotowany z okazji obchodów Światowego Dnia Sztuki
14	<i>Historia gliną pisana, czyli opowieść o starożytnej ceramice</i>	kwiecień	muzeum	Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 2 w Krasnymstawie
15	<i>Historia gliną pisana, czyli opowieść o starożytnej ceramice</i>	kwiecień	muzeum	Przedszkole nr 5 w Krasnymstawie
16	<i>Historia gliną pisana, czyli opowieść o starożytnej ceramice</i>	kwiecień	muzeum	Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 2 w Krasnymstawie
17.	<i>Pieprzno i szafranno moja Maści Panno</i>	maj	muzeum	Oprowadzanie kuratorskie podczas Nocy Muzeów 2025
18.	<i>Rajza z Bambrami, czyli jak Niemcy stali się Polakami</i>	maj	muzeum	Prelekcja wygłoszona podczas Nocy Muzeów 2025
19.	<i>Badania archeologiczne prowadzone przez Muzeum Regionalne w Krasnymstawie w latach 2024 - 2025</i>	maj	muzeum	Prelekcja wygłoszona podczas Nocy Muzeów 2025
20.	<i>Poczet królów i książąt polskich na monetach kolekcjonerskich i okolicznościowych Banku Polskiego</i>	maj	muzeum	Oprowadzanie kuratorskie podczas Nocy Muzeów 2025

	<i>oraz Narodowego Banku Polskiego z lat 1926 - 2023</i>			
21.	<i>Żołnierz polski na frontach II wojny światowej</i>	czerwiec	Areszt Śledczy w Krasnymstawie	Więźniowie Aresztu Śledczego w Krasnymstawie
22.	<i>Historia gliną pisana, czyli opowieść o starożytnej ceramice</i>	lipiec	muzeum	Uczestnicy półkolonii Krasnostawskiego Domu Kultury
23.	<i>Wycieczka z pianką</i>	sierpień	Wycieczka objazdowa po terenie powiatu krasnostawskiego	Wycieczka dla uczestników „Wycieczki z pianką” organizowanej przez Urząd Miasta Krasnostaw podczas „Chmielaków Krasnostawskich”
24.	<i>Maciej Bayer – inżynier, budowniczy dróg i mostów, archeolog</i>	listopad	muzeum	Uczestnicy konferencji archeologicznej „Na ramionach olbrzymów. Dzieje i perspektywy archeologii na Lubelszczyźnie”
25.	<i>Od apteki do archeologii. Feliks Grodzki i jego pasja</i>	listopad	Muzeum	Uczestnicy konferencji archeologicznej „Na ramionach olbrzymów. Dzieje i perspektywy archeologii na Lubelszczyźnie”
26.	<i>Zwyczaj pogrzebowe w Polsce i na świecie</i>	listopad	Muzeum	Uczniowie Specjalnego Ośrodka Szkolno-wychowawczego w Krasnymstawie
27.	<i>Od niewoli do niepodległości</i>	listopad	Areszt Śledczy w Krasnymstawie	Więźniowie Aresztu Śledczego w Krasnymstawie
28.	<i>Powstanie Styczniowe oczami Artura Grottgera</i>	grudzień	Muzeum	Uczniowie Zespołu Szkół nr 2 im. Bartosza Głowackiego w Krasnymstawie
29.	<i>Historia gliną pisana, czyli opowieść o starożytnej ceramice</i>	grudzień	Szkoła Podstawowa w Gorzkowie	Uczniowie Szkoły Podstawowej w Gorzkowie
30.	<i>Cykl warsztatów świątecznych</i>	grudzień	muzeum	Przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych z Krasnegostawu i okolic

WSPÓŁPRACA Z INSTYTUCJAMI, PLACÓWKAMI OŚWIATOWYMI I INNYMI ORGANIZACJAMI

1. Współpraca z Młodzieżowym Domem Kultury w Krasnymstawie w zakresie udziału pracowników muzeum w jury konkursów.
2. Współpraca z Krasnostawskim Domem Kultury w Krasnymstawie w zakresie udziału pracowników muzeum w jury konkursów i pozyskania eksponatów do zbiorów.
3. Współpraca z Fundacją „La Passione” w zakresie organizacji koncertów muzyki kameralnej.
4. Współpraca z Fundacją II Vento z Krakowa, wokół której są skupieni muzycy pracujący w Akademii Muzycznej w Krakowie.
5. Współpraca z innymi muzeami i instytucjami w zakresie wypożyczania zbiorów i organizacji wystaw:
 - Biblioteka Polska w Paryżu,
 - Muzeum Niepodległości w Warszawie,
 - Fundacja Willa Polonia,
 - Muzeum Narodowe w Lublinie,
 - Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim,
 - Muzeum Ziemi Chełmskiej im W. Ambroziewicza w Chełmie,
 - Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego w Warszawie
 - Muzeum Regionalne w Tomaszowie Lubelskim,
 - Muzeum Zamoyskich w Kozłowie,
 - Muzeum im. ks. St. Staszica w Hrubieszowie,
 - Muzeum Archeologiczne w Krakowie,
 - Muzeum Ziemi Biłgorajskiej w Biłgoraju,
 - Muzeum Okręgowe w Suwałkach,
 - Współpraca z Wojewódzkim Urzędem Konserwatorskim w Lublinie,
 - Współpraca z wydziałem Historyczno- Archeologicznym UMCS Lublin,
 - Współpraca z Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego,
 - Współpraca z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

- Współpraca z Narodowym Bankiem Polskim w zakresie nieodpłatnego otrzymywania monet, banknotów i ich wzorów,
 - Współpraca ze Stowarzyszeniem Historyczno-Etnograficznym Miłośników Ziemi Lubelskiej „WSCHÓD”,
 - Współpraca ze Stowarzyszeniem Historyczno- Poszukiwawczym „Wolica”
 - Współpraca z Parafią p. w. św. Franciszka Ksawerego w Krasnymstawie
6. Współpraca z przedszkolami i szkołami z terenu miasta i powiatu krasnostawskiego w zakresie działalności podstawowej i oświatowej,
 7. Współpraca ze Starostwem Powiatowym w Krasnymstawie.
 8. Współpraca z Urzędem Miasta Krasnostaw,
 9. Współpraca z Gminą Krasnostaw
 10. Współpraca z Młodzieżową Radą Powiatu,
 11. Współpraca z młodzieżową Radą Miasta,
 12. Współpraca z Lubelską Regionalną Izbą Turystyczną,
 13. Współpraca z Miejską Biblioteką Publiczną w Krasnymstawie.
 14. Współpraca z Powiatową Biblioteką Publiczną w Krasnymstawie,
 15. Współpraca z Powiatową Strażą Pożarną w Krasnymstawie.
 16. Współpraca z Aresztem Śledczym w Krasnymstawie,
 17. Współpraca z Uczniowskim Klubem Sportowym Victoria w Małochwieju Dużym
 18. Współpraca z TVP3 Lublin,
 19. Współpraca ze Stowarzyszeniem Twórców Ludowych
 20. Współpraca z Klubem Twórców Ludowych przy Krasnostawskim Domu Kultury
 21. Współpraca z fundacją „Uwierzyć Nadziei”,
 22. Współpraca z Akademią Zamojską,
 23. Współpraca z PCK Oddział Krasnostaw,
 24. Współpraca z Centrum Integracji Społecznej w Krasnymstawie,
 25. Współpraca z Lokalną Grupą Działania LGD „Krasnostaw PLUS”,
 26. Współpraca ze stowarzyszeniem Krasnostawianie,
 27. Współpraca ze stowarzyszeniem „Kuźnia Kultury”,

28. Współpraca ze Stowarzyszeniem KANUKAM
29. Współpraca ze stowarzyszeniem „Free Wings”,
30. Współpraca z Lokalną Organizacją Turystyczną „Wrota Roztocza”.
31. Współpraca z Fundacją Ex Oriente Lux house gigs,
32. Współpraca z Bankiem Spółdzielczym w Izbicy,
33. Współpraca z Nadleśnictwem Krasnystaw w zakresie tworzenia rezerwatu kulturowo-przyrodniczego.
34. Współpraca z Aresztem Śledczym w Krasnymstawie w zakresie zatrudnienia osadzonych.

GROMADZENIE ZBIORÓW I DOKUMENTACJA

W 2025 r. do zbiorów muzealnych pozyskano łącznie **103** muzealia, w tym:

do działu historii – **2** obiekty (dary),

numizmatyka – **24** (przekazy),

inwentarz przedmiotów użytkowych - **0**

do działu archeologii – **28** (depozytów),

do działu etnografii – **2** obiekty (dary),

do działu historii sztuki – **47** obiektów (dary).

Opracowanie kart katalogowych:

Dział archeologii – **23** karty,

Dział historii i numizmatyki – **44** kary,

Dział etnografii- **1** karta,

Dział historii sztuki – **47** kart.

DZIAŁANIA PROMOCYJNE

1. Kontynuacja uczestnictwa we Wschodnim Szlaku Green Velo, jako „Miejsce Przyjazne Rowerzystom”.
2. Redagowanie i aktualizowanie strony internetowej muzeum oraz newsletter.
3. Prowadzenie strony muzeum na Facebooku oraz Instagramie.
4. Opracowanie, dystrybucja i sprzedaż wydawnictw własnych muzeum.
5. Opracowanie i sprzedaż gadżetów promocyjnych Muzeum,
6. Przekazywanie materiałów i gadżetów promocyjnych jako nagrody i upominki w spotkaniach i konkursach.
7. Współpraca z mediami, takimi jak: Telewizja Polska Kraków, Telewizja Polska Lublin, Program I Polskiego Radia, Radio Bon Ton, Super Tydzień w Krasnymstawie, Nowy Tydzień, Tygodnik Zamojski, Nestor oraz internetowymi portalami informacyjnymi, w których ukazywały się informacje o działalności muzeum oraz wydarzeniach muzealnych.
8. 4-5.10.2025 udział Muzeum w programie „Weekend Seniora z Kulturą” prowadzonego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dzięki któremu seniorzy otrzymują darmowe zwiedzanie Muzeum.
9. 3.10.2025 – wywiad w Radio Lublin z archeologiem Konradem Grocheckim na temat planowanych badań na terenie zamku w Krupem i w Zagrodzie.
10. 30.09.2025 – wizyta grupy badawczej w programie „Miłego popołudnia” TVP3 Lublin, gdzie poruszano temat badań na terenie zamku w Krupem i w Zagrodzie.
11. Udział w programie „Kraszczady – nowy region, nowe przygody. Kamperem przez Lubelskie” realizowanym przez grupę „Kamper Maniak”.
12. 28-29.10.2025 – uczestnictwo dyrektor Marty Stelmaszczuk w V Lubelskim Forum Turystyki organizowanym przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego.
13. Przygotowywanie i wysyłanie zaproszeń i informacji o działalności muzeum do innych instytucji m.in. muzeów, domów kultury, bibliotek, szkół, mediów oraz osób prywatnych.

BADANIA ARCHEOLOGICZNE

Kwiecień 2025 – badania archeologiczne kurhanu w Józefowie we współpracy z Instytutem Archeologii Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej. W badaniach wzięli udział studenci I roku archeologii UMCS w ramach odbywania praktyk studenckich.

INNE WYDARZENIA W MUZEUM

1. 26 stycznia Muzeum włączyło się w 33. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy zakładając wirtualną skarbonkę do zbiórki pieniędzy.
2. 14.03 miał miejsce koncert międzynarodowego zespołu „Trio Aurea” na skrzypce, wiolonczelę i fortepian.
3. 22.03 z okazji Światowego Dnia Poezji odbyła się prezentacja twórczości Marzeny Marioli Podkościelnej.
4. 9.05 w Muzealnym Refektarzu odbył się Młodzieżowy Mityng Przedsiębiorczości organizowany przez Młodzieżową Radę Powiatu w Krasnymstawie.
5. 17.05 miała miejsce „Noc Muzeów”, którą otworzył koncert formacji „Ptaszkowie śpiewali”. Prelekcje tematyczne wygłosili pracownicy Muzeum: Mateusz Soroka, Konrad Grochecki, Elżbieta Sobczuk, Artur Capała.
6. W dniach 6-8.06 Muzeum udostępniło bezpłatne zwiedzanie uczestnikom „Moto Forszmak Party” organizowanego przez stowarzyszenie Free Wings.
7. 27.06 miał miejsce koncert duetu Jarząbek – Jurkiewicz pt. „Od głosy”.
8. W dniach 27.07- 3.08 w Wierzbicy odbył się 12. Festiwal Wizji, którego Muzeum było partnerem.
9. 17.08 odbył się koncert Bogny Kicińskiej i Kuby Cichockiego pt. „Jazz z Nowego Jorku”, z wykorzystaniem muzealnego fortepianu Steinway&Sons.
10. 2.09 powołano Radę Muzeum.
11. 3.09 w Refektarzu odbyło się Narodowe Czytanie. Wydarzenie zostało zorganizowane we współpracy ze Starostwem Powiatowym w Krasnymstawie, Młodzieżową Radą Powiatu, Młodzieżowym Domem Kultury oraz Powiatową Biblioteką Publiczną.
12. 16.09 pracownicy Muzeum gościli w Krasnostawskim Domu Kultury z okazji obchodów jubileuszów pracy twórczej trzech Twórczyń Ludowych: Kazimierzy Jasińskiej, Janiny Boroś i Danuty Perestaj.

13. 18.10 odbył się koncert poezji śpiewanej – Jan Kondrak i Marzena Mariola Podkościelna „Wiersze śpiewane i mówione”, we współorganizacji z Fundacją „Uwierzyć Nadziei”.
14. W miesiącu wrześniu uczniowie II Liceum im. Cypriana Kamila Norwida w Krasnymstawie kręcili we wnętrzach muzealnych film w ramach akcji Narodowego Czytania.
15. 24.10 odbył się wieczór autorski połączony z promocją książki Mirosława Leszka Iwańczyka pt. „Człowiek i mit. Wizja prehistorii oraz epok: miedzi, brązu i żelaza w opowiadaniach, w prozie poetyckiej i w wierszach.
16. W dniach 7-9 listopada odbył się IV Festiwal Muzyczny im. Leopolda hr. Poletyły organizowany przez fundację „Il Vento”. Muzeum było parterem wydarzenia.
17. 16.11 w Domu Kultury w Kraśniczynie odbyło się podsumowanie projektu „Moja droga do szkoły” realizowanego przez fundację „Edwardówka”. Muzeum było partnerem tego wydarzenia.
18. W dniach 28.11 oraz 5.12 w Refektarzu odbyły się koncerty z cyklu „Jesienne Roztocze” zorganizowane przez fundację „La Passione”. Muzeum było partnerem tych wydarzeń.
19. 22.11 miała miejsce promocja książki Gabriela Cebrata „Kupię Twoje Cierpienie”.
20. 15.11 w Muzeum odbyło się towarzyskie spotkanie integrujące Młodzieżowych Rad Powiatu i Miasta.

POZYSKANE ŚRODKI POZABUDŻETOWE

1. 5000 zł – darowizna od osoby prywatnej z przeznaczeniem na remont zabytkowego biurka rodziny Skolimowskich.
2. 1000 zł – darowizna od osoby prywatnej na wykonanie bawełnianych toreb z nadrukiem grafik autorstwa Igi Chmielewskiej.

ZATRUDNIENIE

W 2025 roku zatrudnienie w Muzeum Regionalnym w Krasnymstawie ulegało zmianom i wynosiło:

- styczeń - kwiecień :10,5 etatów przeliczeniowych (12 osób): dyrektor – 1 etat, kierownik administracyjny 1 etat, archeolog na stanowisku kustosza – 1 etat, historyk na stanowisku kustosza – 1 etat, historyk sztuki na stanowisku kustosza – 1 etat, archeolog na stanowisku adiunkta – 1 etat, etnograf na stanowisku kustosza – 1, informatyk – ½ etatu, opiekun ekspozycji – 2 etaty. W związku ze zmianą na stanowisku główna księgowa. w miesiącu styczniu zatrudnione były 2 osoby na – ½ etatu.
- maj – lipiec: 11 etatów przeliczeniowych (12 osób): dyrektor – 1 etat, kierownik administracyjny - 1 etat, archeolog na stanowisku kustosza – 1 etat, historyk na stanowisku kustosza – 1 etat, historyk sztuki na stanowisku kustosza – 1 etat, archeolog na stanowisku adiunkta – 1 etat, etnograf na stanowisku kustosza – 1, informatyk – ½ etatu. główna księgowa – ½ etatu, opiekun ekspozycji – 2 etaty. W miesiącu maju została podpisana umowa na staż 1 osoby niepełnosprawnej z Powiatowego Urzędu Pracy w Krasnymstawie, na stanowisku opiekun ekspozycji.
- sierpień - wrzesień: 12,5 etatów przeliczeniowych (14 osób): dyrektor – 1 etat, kierownik administracyjny- 1 etat, archeolog na stanowisku kustosza – 1 etat, historyk na stanowisku kustosza – 1 etat, etnograf na stanowisku kustosza – 1, historyk sztuki na stanowisku kustosza – 1 etat, archeolog na stanowisku adiunkta – 1 etat, informatyk – ½ etatu, główna księgowa – ½ etatu, główna księgowa – ½ etatu- umowa na zastępstwo, opiekun ekspozycji – 2 etaty, 1 osoba niepełnosprawna na staż- opiekun ekspozycji. W miesiącu sierpniu została podpisana umowa na roboty publiczne 1 osoby z Powiatowego Urzędu Pracy w Krasnymstawie, na stanowisku opiekun ekspozycji.
- październik - grudzień: 11,5 etatów przeliczeniowych (13 osób): dyrektor – 1 etat, kierownik administracyjny- 1 etat, archeolog na stanowisku kustosza – 1 etat, historyk na stanowisku kustosza – 1 etat, etnograf na stanowisku kustosza – 1, historyk sztuki na stanowisku kustosza – 1 etat, archeolog na stanowisku adiunkta – 1 etat, informatyk – ½ etatu, główna księgowa – ½ etatu, główna księgowa – ½ etatu- umowa na zastępstwo, opiekun ekspozycji – 3 etaty.

Wszyscy pracownicy posiadają odpowiednie kwalifikacje do zajmowanych stanowisk. Wykształcenie wyższe – 11 osób (pracownicy merytoryczni, administracyjni, pracownik obsługi), wykształcenie średnie – 2 osoby (pracownicy obsługi).

W 2025 roku w muzeum w miesiącach kwiecień - grudzień, zrealizowano nieodpłatne studenckie praktyki zawodowe, praktykanta z wydziału Historii i Archeologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie z kierunku Turystyki historycznej. W miesiącu lutym 2025 roku, odbywanie studenckich praktyk zawodowych zakończyła studentka Akademii Zamoyskiej z kierunku Turystyki i rekreacji I stopnia. W miesiącu wrześniu zrealizowano nieodpłatne praktyki studenckie, praktykantki z Uniwersytetu Jagiellońskiego, z kierunku Porównawczych Studiów Cywilizacji.

DZIAŁAŃ GOSPODARCZA I ORGANIZACYJNA

Wykonane prace remontowo-naprawcze:

1. Remont pomieszczenia sekretariatu	3 800,09
--------------------------------------	----------

FINANSE

Przychody i koszty

Działalność Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie w roku 2025 w zakresie realizacji przychodów i kosztów jest następująca:

A. Przychody ogółem wynoszą: 1 462 832,65

w tym:

a. Ze sprzedaży usług (sprzedaż biletów wstępu i pamiątek, warsztatów)	23 337,10
b. Dotacje z powiatu na finansowanie działalności podstawowej	1 277 980,00
c. Przychody operacyjne	159 266,23
w tym:	
wynagrodzenie z tytułu terminowego opłacania podatku	176,00
darowizny	8 080,00
pokrycie amortyzacji środków trwałych	148 760,91
d. Odsetki bankowe	2 249,32

B. Koszty ogółem wynoszą: 1 434 206,58

w tym

1. Amortyzacja	148 760,91
w tym:	
amortyzacja środków trwałych	148 760,91
2. Zużycie materiałów i energii	135 124,02
w tym:	
zakup gazu, energii elektrycznej, wody	93 968,06
materiały na organizację wystaw, biurowe, komputerowe	38 646,66
zakup artykułów żywnościowych	2 509,30
3. Usługi obce	79 938,52
w tym:	
usługi telekomunikacyjne	1 347,74
usługi różne (przeglądy, transport eksponatów, ochrona obiektu, usługa doradcza IODO, usługi PGK, usługi pocztowe)	74 790,69

usługa remontu pomieszczenia sekretariatu	3 800,09
4. Podatki i opłaty	1 148,00
5. Wynagrodzenia	864 412,09
w tym:	
wynagrodzenia pracownicze	853 012,09
umowy cywilnoprawne	11 400,00
6. Świadczenia na rzecz pracowników	197 982,60
w tym:	
ubezpieczenia społeczne pracowników	139 602,95
Fundusz Pracy	18 594,48
ZFŚS	32 680,80
badania lekarskie	1 680,00
pracownicze plany kapitałowe	733,87
materiały BHP	4 540,50
szkolenia	150,00
7. Pozostałe koszty	6 840,44
w tym:	
delegacje służbowe krajowe	2 873,30
ubezpieczenia	3 967,14

Marta Stelmaszczuk
Marta Stelmaszczuk
 DYREKTOR
 Muzeum Regionalnego
 w Krasnymstawie

Zestawienie tabelaryczne działań Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie porównujące pracę w latach 2024 i 2025

Lp.	Zagadnienia	Rok 2024	Rok 2025
1.	Ceny biletów.	Normalny: 14 zł Ulgowy: 8,00 zł Rodzinny: 30 zł Obsługa przewodnika: 50,00 zł Lekcje muzealne z warsztatami: 10,00 zł	Normalny: 14 zł Ulgowy: 8,00 zł Rodzinny: 30 zł Obsługa przewodnika: 50,00 zł Lekcje muzealne z warsztatami: 15,00 zł
2.	Liczba zwiedzających.	5019	5732
3.	Łączna kwota za sprzedaż biletów i gadżetów, oraz opłata za lekcje, odsetki, darowizny.	20326,70 zł	33842,42 zł
4.	Wpłaty terminalem.	5828,04 zł	6594,00 zł
5.	Ilość przeprowadzonych lekcji muzealnych.	33	68
6.	Działalność wystawiennicza.	Wystawy czasowe: 12	Wystawy czasowe: 10
		Wystawy stałe: 13	Wystawy stałe: 14
7.	Działalność naukowa i popularyzatorska.	✓ Zrealizowano 4 projekty ministerialne, ✓ opublikowano 3 artykuły. ✓ Udział pracowników w jury konkursów na terenie powiatu krasnostawskiego	✓ Wzięto udział w 2 konferencjach, 1 konferencję zorganizowano. ✓ Wzięto udział w 2 realizacjach filmu, 1 film wyemitowano. ✓ Wzięto udział w 1 webinarze, ✓ Zorganizowano 4 wykłady. ✓ Zorganizowano warsztaty międzynarodowe. ✓ Zorganizowano 1 wycieczkę. ✓ Rozpoczęto prace przygotowawcze do badań archeologicznych. ✓ Zorganizowano zebranie działaczy społecznych. ✓ Opracowanie haseł biograficznych do publikacji. ✓ Udział pracowników w jury konkursów na terenie powiatu krasnostawskiego.

Zestawienie tabelaryczne działań Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie porównujące pracę w latach 2024 i 2025

8.	Działalność oświatowa.	Ilość tematów lekcji: 55 Zrealizowane tematy: 11 Prelekcje:3 Ilość osób które skorzystały: 408	Ilość tematów lekcji: 68 Zrealizowane tematy: 12 Prelekcje:3 Ilość osób które skorzystały: 983
9.	Współpraca z instytucjami, placówkami oświatowymi i innymi organizacjami.	Liczba instytucji współpracujących: 55	Liczba instytucji współpracujących: 53
10.	Gromadzenie zbiorów i dokumentacja.	Pozyskano 251 muzealiów.	Pozyskano 103 muzealia.
11.	Działania promocyjne.	Współpracowano przy promocji z 8 instytucjami.	Współpracowano przy promocji z 13 instytucjami.
12.	Badania Archeologiczne.	Przeprowadzono 2 tury badań archeologicznych.	Przeprowadzono 1 turę badań archeologicznych.
13.	Inne wydarzenia w muzeum.	Zrealizowano 15 wydarzeń.	Zrealizowano 20 wydarzeń.
14.	Pozyskane środki pozabudżetowe.	188 869,65 zł Muzeum otrzymało również wsparcie rzeczowe od 2 przedsiębiorców.	6 000,00 zł – darowizny od osób prywatnych.
15.	Zatrudnienie.	Styczeń - 11 osób, Luty 12 osób, Marzec - Sierpień 11 osób, Wrzesień – grudzień 12 osób. Zorganizowano 1 praktyki studenckie.	Styczeń – lipiec 12 osób, Sierpień – wrzesień 14 osób, Październik – grudzień 13 osób. Zorganizowano 3 praktyki studenckie.
16.	Działalność gospodarcza i organizacyjna.	-	Remont pomieszczenia sekretariatu.
17.	Finanse.	Przychody ogółem: 1 463 599,50 zł Koszty ogółem: 1 266 119,43 zł	Przychody ogółem: 1 462 832,65 zł Koszty ogółem: 1 434 206,58 zł

